



*Les choses ont changé depuis mon dernier passage ; deux ou trois bergeries ont été restaurées, des murets remontés, il y a de la vie.*

*Puscaghja a été promu au rang de refuge, espace de repos pour randonneurs. Après tout pourquoi pas ? Puscaghja pourrait bien abriter le diable en personne, s'il se donne la peine de lui rendre la vie qui l'animait autrefois, s'il l'arrache à la désolation, à l'état de délabrement dans lequel je l'avais quittée, le cœur serré après ma dernière visite.*

*Il paraît que c'est le parc naturel qui a procédé aux travaux de réparation ; peut-être, mais j'en ai tellement vu de ces bâtisses remises en état par le parc, et abandonnées aussitôt au pillage et à l'oubli. Des abords livrés au animaux errants, toits défoncés, cheminées remontées à la va-vite justes bonnes à vous enfumer comme des rats. Il fallait que dehors souffle une sacré tempête et que dégringolent des trombes d'eau pour consentir à s'allonger dans ces taudis le temps d'une nuit.*

*Mais ce soir, tout est différent, nous sommes accueillis, un grand bonhomme souriant à la voie douce nous accompagne à l'endroit où nous allons installer les chevaux, s'inquiète de leur confort, puis nous dirige vers un dortoir très propre aménagé dans l'une des anciennes constructions. Il paraît qu'il prépare à diner pour les randonneurs qui le désirent... et comment !*

*... j'ai aimé ce diner qui nous a réunis, nous six, Domenicu le gardien et un couple venu de l'Isula. J'écoutais Domenicu parler de son travail, de ses soucis, sept heures de marche pour aller se ravitailler, de sa solitude aussi, en cet endroit perdu où il passe des semaines sans voir une âme. Alors il ramasse les pierres... je pensais que les institutions peuvent bien investir par ici tout l'argent du monde, ce ne sont pas les architectes, « les porteurs de projet » ni les matériaux acheminés en hélicoptère qui ont rendu la vie à Puscaghja. C'est cet homme tout seul, par qu'il a accepté ce lieu pour sien, et qu'il a choisi d'y construire sa propre histoire.*